中華民國廿二年五月三十一日 星期三發行

金鋼鑽

□館址□ 上海天津路慈安里五號一 電話九〇六〇〇

今日一張售洋二分八厘

□第一千二百七十九號□

中華郵政特准掛號立券按期總包特別優益寄送之報紙
本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

定報價目
中國境內 全年 五元 半年 三元 一月 六角
日本國外國各埠加倍 郵費在內 本埠當天交付 外埠寄交郵局

廣告價目
五英方寸為一格以半格無碼每期每格洋三元

慾海乘桴記

□吃東西要揀好的吃　□穿衣服要揀好的穿　□看小說也要揀好的看

各界人士都應該買 是一部好小說 一部看看

▲學界應該看慾海乘桴記 因為書中有講烏龜辦學堂的黑幕、教育家委日本女人的笑史、狀元辦刺殺學校的醜事、女人向外國人募捐的秘密、所以學界不可不看、

▲留學界應該看慾海乘桴記 留日學生之種種怪現狀、不肯告之留東外史揭布書詳、情所敘多十年間事、近數年來、逸事盡多、從無他人記載、此書作者、亦曾留東多年、故此書共三十萬言精裝四冊定價大洋三元特價減售一元五角另贈錦盒一只現為優待外埠起見寄費一概不加惟須掛號以免遺失故另收掛號費八分郵匯不通之處郵票代現九五折

優待外埠

◎經售處 四馬路中市 大衆書局

▲女界應該看慾海乘桴記 上海一埠、滑頭梅多、倘不經心、便墜術中、及至一失足成千古恨、再回己百年身、懷憾無及、此書將一般浮頭浪子之眞相、要情揭破、女界讀之、可以憬然省悟、免受人欺、又有一段留法學生之負心史、讀之令人淚下、

▲商界應該看慾海乘桴記 此書用白話體、敘事簡明暢達、可以增進智識、添加閱歷、比較賭博娛樂有益多多、

▲海上寓公應該看慾海乘桴記 上海社會、千奇百怪、無所不有、往往青女子為陷人之阱、誠肉莊回新夾身體之地、庭園子尤易揮霍金錢、讀此書可以明瞭婦女之心理、不致隨意等花間柳免受許多煩惱

中央運動場

中央運動場 回力球 中央運動場

今晚八時起賽

頭獎 五十萬元　二獎 兩張各得十萬元　三獎 四張各得五萬元　另有五萬餘元獎

□獎券每張十元□ 滬四川路七十四號 獎券大運公司 處各銀行 各商店

航空公路建設獎券

海棠香

急慢 新老 五淋 白濁 速服

主治 膀胱酸痛 腎虛 腰酸 腳軟 陰囊濕癢 男女淋濁

功效 利尿消腫 止痛 殺菌 消炎

透膜殺菌 澈底除根

傳國威藥部 發行 上海柯爾登洋行經理

醫信家任

白濁藥是充斥於市面上的藥品大都只能騙騙毫無效果的假藥沒有特效的成分而已

杜拉地克力 拉蒙巧克力 拉蒙地兒 拉蒙地爾 拉蒙地加 羅卡 羅沙拉 羅沙伯 蘇羅 蘇羅加 蘇羅加 蘇羅加

武俠小說

鐵血情絲

（二）

（鄭恨水）

第二回　點綴高談壯軍戎馬健　翻身下拜月下劍光寒

鮑復又說到力量上，就有題目了，笑道，我正疑惑呢，姑娘聽見柴號當面如此恭維鮑，心裏非常高興，笑道，不瞞柴先生說，這六七年來，除了前回來的那個劉老伯，我佩服他是個英雄而外，我就是看你不錯，日裏我要和柴號先生較量，我就是看得起你，朱傳亮道，振華你這是什麼話，太不懂禮了，柴號在無意中又知道了這姑娘的芳名，笑道，姑娘是心直口快，和老爹一樣的脾氣，晚生就最願意這種人，振華也笑道，我是交代在先，貴酒的姑娘不懂禮節呀，你老人家不要管我的事，還是告訴人家，聽到大喝一聲怎樣，人家正在和你着急呢，朱傳亮道，你一打岔，把話就擱了，還是望下說罷，老弟台，打仗這件事，實在全憑臨機應變，有本領沒有本領，還同來的二十三個人，都沒有驚慌，動住繩，站在林外，我因爲聽到那人說話的尾聲，帶一些湖南音，我就用湖南音答應，是我，我剛剛敗陣還來，不曉得口令，林子裏那人，果然是湖南人，他說，胡哨官嗎，我說是的，今天我們全軍覆沒，曾大人李大人都陣亡了，長毛現在後面追來了，你我還不逃命嗎，他們大概也知道了不好的消息，他一聽說，連叫長毛來了，林子裏就是一陣亂，我估量着，恐怕埋伏了有四五百人，專到臨危，若是望回逃，把紙老虎戳破，他們一定要追的，我們人少，他們人多，那裏逃得了，不如趁他沒有亮起火把，我們給他一個不分皂白，先殺了進去，黑夜裏打仗，長矛却沒有多大用處，而且在樹林子裏，馬戰也不方便，因此我們二十四人，大家棄矛下馬，各人拿了一把馬刀，齊齊的吶一聲喊，衝進樹林裏，

湯起兩朵珠淚，慘然道，可是林……林，那人早路上一步，站在那女子面前，臉上堆滿了愁雲，道，我不想在此處見你小姐，你苦了，

鍾馗嫁妹

（陸士諤）

崐劇保存社，假座湖社十鍾馗，與妹婿兒同居，閻唐祖開科取士，欲赴張，逸梅無暇，余又不解京應舉，貧乏無資，杜平詞曲，幾負許君鑒意矣，長男潤潔願往，索劵去，安，丹徒孫立，站蘇吳淮正，同業營生，意氣相得，厭倦貧財，善濟窮民，拯濟江浙，將自往都下潛揚，杜出資八十萬，令四人分濟四方，一往滬貴，一往齊燕，一往湖楚川隴，一往閩粵，於是吳越分野，常有金光五道，自天而起，時鍾南山秀巨靈神，與鍾馗同科取士，欲赴京應舉，貧乏無資，杜平在長明寺中，大捨健帛穀米，鍾馗聞其名，諧寺

武俠小說

老槍之友

（二）

（汪仲賢）

老槍女人嘆的一氣，別了小江妻子，回到家裏，見老槍還呼的睡着，他狠命的將丈夫推醒，把小江婦人說的話一口氣告訴了他，老槍對她笑了一笑，骨碌一個身翻到裏床，却又睡着了，到了老辰光，小江挾了皮包又來了，老槍照樣的招待他，裝了幾口烟給他抽了，笑嘻嘻的說道，「老弟，叢你連日照顧，不勝感激之至，不過小店資本短少，再也墊不起了，今天要去剪士，請你把烟錢付一付，」

「怎麼，老大哥說什麼，」

「不瞞你說，我近來因爲生計困難，烟土的價錢天天的漲上去，弄法院裏賺幾個錢實在不夠開銷，不得不找些外快，所以燒幾個烟，招幾個熟識的朋友來賣賣，雖說地方偏僻，幸喜這支老槍出了名，很有些老烟客慕名而來的，就是你老弟，若不是爲了這老槍，只怕也未必會來照顧這小地方吧，」

笑看影事

笑了哭的鏡

（一二八）（鄭浪生）

這支歌麼，在一條巷底，和着胡琴聲裏，悽悽切切地唱着，從最寒欲雪的空中傳送出來，便更覺得令人聽了，黯然魂消，恰傳遍了二個人的耳管，這人剛靜悄悄坐在書房中，陡聽到這支歌，漂着尖俏的嗓子遠遠傳來，不覺凝住神，一聽聲響去，想這支歌，倘有些新舊雜詩合璧時合璧的格調，和弱常貴唱的歌兒，分明是樣，不知又是那一位藝術人的高作，偏會很普及的落到歌女口中，聽去雖然很，聽他把一個落魄女子的身世，這寫了出來，奇了，中間是有事實的，有極悲抬起眼皮一望，瞧見了那人，也不自禁的叫一聲喲，那人瞪着眼，愛着……那人聲……那人……會不自覺的想到這裏，會不自覺的心頭震了一震，想這大宇裏的事實，好熟啊，啊呀，可像是她麼，再聽着唱得更近了，腳，這聲音也熟得很，可像是她啊，那人想着，已站起身來，不覺凝住神，一聽聲響去，想這支歌，倘有些雪花，一個衣衫襤褸的女子，正低着頭踽踽涼涼，瑟縮在寒風中，手裏拉着胡琴，嘴裏還在顫顫歌唱，吐出一縷縷淒密的驚氣來，多們可憐中，聽去雖然很，聽他的女子啊，那人兀呆呆，

向那女子望着，看她沿着人家簷下，趦趄得像走不動的樣子，那蓬蓬的髮兒，活活的眼兒，圓圓的臉兒，細細的腰兒，但那面目形態，還能認得清楚，正是她啊，不覺已脫口喊了聲啊喲，那女子聽得這一聲，微微

自修文集

女學生必讀

（微波）

三　通學

當你發現有人在充你隨從兵時，你只當不知道，

你如果一心向着書本，勿多向不相干的人做白眼，以免將來談戀愛的時候，不期然而然來這一套，

學校是樂園，你是樂園裏屬於飛禽一類的主人翁，

你走過後，有人對你回頭看的，須知並不是驚異你的美貌，他自在尋覓所聞到的香味，

小說新論

舊小說的研究

（濟會）

第二十一回敘十老爺臨終時，忽然大談鬼話，此一段與紅樓夢秦鐘死時相彷彿，實在老無聊，大可刪去，

第二十一回甘露庵老和尚應九門提督齊大人之招，往京裏報國寺做方丈，鄭二十一回敘十老爺臨終時，忽然大談鬼話，此一段與紅樓夢秦鐘死時相和尚向牛浦郎說，「我本不願去，因前日有個朋友，死在這裏，他却有個朋友，到京會試去了，我今借這個便到京，尋着他的朋友，把他的妻寄了回去，也了我這一番心願，」既然如此，老和尚到了京裏，當然把牛布衣的凶訃報告了馮琢庵了，但是第二十三回童瑛由安東縣任上回京，與馮琢庵談起牛布衣的事，馮琢庵却並未知道他的死耗，似乎老和尚並未到京，這恐怕是一個漏洞，

至其全劇之本事，開唐杭州城外，由江邊海有杜平者，字鈞卿，杭州人，幼失怙，賣書爲業，及其他一切法令，本師當依法查保障之責，此佈本師當依法查保障之責，此佈

朱其石作刻印畫

馬萬里先生鬻書畫

花卉　山水　鳥獸蟲　篆刻　隸書　行書

（潤例面索即寄）

敬啓者　上海（白克路）逸民里十九號曼廬　電話三二五八九　先潤後書約日交零　藝海週刊社同人敬白

本報發行月刊啓事

三

料月所茲報取材除長刊小說　而種已經佈告外將已排好各稿略述如次

（一）色變錄（陸如女士著）

陸如女士隨所天宦遊滇黔，將所聞所見鋪於山君之事，一一筆之於書，奇奇怪怪，有聲有色，讀之如見虎豹跳躍於紙上，爲之變色而起也，經施君整理一過，共計三十餘則，首尾完全無缺，一次刊完，

（二）百奇人傳（陸濟會著）

濟會著百奇人傳，不特寫奇人奇，即文筆亦奇橫恣肆，直逼桐城，作小說讀可，作古文讀亦無不可，閱有未完之作，即濟會親自續成完璧，

（三）百怪人傳（朱大可著）

濟會說奇，大可諧怪，所記多確有其事其人，與鑒空杜撰者迥異，

（四）長笛聲（海上漱石生著）

此篇仿燕山外史，運體用駢四儷六之文章，近代著作界中能此者已屬罕覯，漱石生畢生著作，不下數千萬言，此種作品，亦祇一篇，鳳毛麟角，彌足珍貴，

（五）怪詩人張楚萍傳（張恨水著）

恨水作品，所經見者，俱係白話，此篇獨用文言，雷之奇奇怪怪，其沿襲之輕過，尤深喜焉，

（六）廣告式的小說家（何海鳴著）

海鳴所作小說，篇篇均有精采，此篇諷刺牢騷之偽文豪家，深刻入骨，偽文藝家見之，有哭笑不得之概，

（七）診餘隨筆（陸士諤著）

古人略施醫藥，便自刷神仙，陸君擅妙黃術，將醫藥常識，盡量貢獻，神仙之道，完全拆穿，業生之道，十得八九，是醫生應該多讀讀，可以增進學識，不是醫生也應該多讀讀，可以知病延年，

（八）江南大俠（無錫小說）

此篇作者爲「大可，卓吳，笑孫，若狂，寄廬，倖西，濟夢，湖鶴，濟會，瞻庭，」諸君，遙一販賣劣貨之漢奸遭人暗殺，而頭顱寄在綢頸花瓶之內，情節離奇，後經偵探多人百方偵察，始獲水落石出，作者俱各聚精會神，步步引人入勝，整篇小說中不可多得之作，

其餘細目尚多容陸續佈告

白濁簡論

（白濁起源及症狀）社會文明，患花柳病者甚多，實爲民族之障礙，然亦爲我醫藥界所急欲解決者，▲白濁一症，能傳染，能殘廢，能絕嗣，傳染之速，延及宏廣，能使人家庭破散，而不知致病之由，▲白濁原因，最繁複，俱由不潔者交媾，淋菌中尿道入腎，仍屬易再傳染，遺精夢泄，則腰酸足軟，精神不振，甚至成廢人，▲白濁之形狀，淋菌形如腎狀，二菌間側相對，常時排列成雙，聞之令人掩耳，見者以手蔽目，故延日久，苦痛難堪，▲白濁之內外，及潛伏於輕軟之後所尿道，淋漓不盡，濃液綿綿，亦延至數年，▲白濁之原因，由於性慾過度，腎虛精竭，▲白濁之最初時，尿道痛癢，排尿困難，繼則尿道紅腫，熱痛難忍，倘不速治，則腎臟發炎，且尿道潰爛，▲白濁之病，雖屬小症，而其後患無窮，▲白濁之最初時，尿道痛癢，排尿困難，繼則尿道紅腫，熱痛難忍，倘不速治，則腎臟發炎，且尿道潰爛，▲白濁之病，雖屬小症，而其後患無窮，▲白濁之最初時，尿道痛癢，排尿困難，繼則尿道紅腫，熱痛難忍，倘不速治，則腎臟發炎，且尿道潰爛，▲白濁之病，雖屬小症，而其後患無窮，

屠企華醫師謹啓

午九時至一時（小時）下午四時至八時▲診電話二一三〇二六號住宅電話八五二〇五

中華民國廿二年五月卅一日　本報第一二七九號

美國鮮果汁

Orange Squash

小言

（老枏）

於今但願有秦檜

秦檜，那一個不知道是因爲主張與金郊議和而害死岳飛的大奸賊，鐵像鑄成，至今跪在西湖岳飛墓前，受盡千萬人唾罵，秦檜啊秦檜！你是個實錢桓溫「不能流芳百世，亦當遺臭萬年」兩句格言的急先鋒，你有漢奸的行爲，實在可鄙，你有媚外的決心，也屬可敬，

現在日（不敢用敵）滿（不敢用偽）寇我東北，四省淪亡，勢如破竹，一班熱心愛國的朋友，大多扼腕嘆息而言曰，「於今可惜沒有岳武穆，不然，黃龍痛飲，此願可償」

老衲聽了，可是捧住了肚皮叫疼痛，有人問道，「老和尚，你爲甚裝出這種穩腔，難道昨夜打過野鷄，今天生夾陰傷寒了麼？老衲夾頭夾面呸了他一臉唾沫道，「你這不明順逆，不知進退，不識時務的傢伙，虧你還老着臉做大中華民國的人呢！老衲只是笑我們貴國人太靈巧了，」

當今之世，文官要錢，武官怕死，假使叫岳武穆重生，管叫他乘甲遺兵而走，老衲推想當年，金兀朮勇不可當，岳武穆一介莽夫，無謀有勇，秦檜深明世界大勢，知道岳家軍萬難抵抗金兵，急急把他召回，穩保住了宋朝半壁山河，只爲中國人大多顢頇，不明是非，滿腹墨白，枉說岳武穆是忠臣，秦檜是奸賊，眞眞寃哉枉也，荒天下之大唐也，

於今作戰計劃，更非宋朝可比，鐵鳥橫空，坦克蔽地，炮火之烈，遠非一槍一刀一弓一彈所可比擬，請到我們老百姓，第一是安居樂業，於今兵荒馬亂，顚沛流連，居既不安，經濟恐慌，農工破產，業又不樂，假使再出一個岳武穆好勇鬥很，只想自己出風頭，那末我們小百姓眞眞死路一條，所以但願出一個深明世界大勢的秦檜，出來與日（之？滿（？）早早携和，永不抵抗，這纔有安居樂業！

諸位！大家喊幾聲「秦檜萬歲！中華民國萬歲！」

談數

（六凡）

朝長聯

頃見十七日續報，活佛君記某廟聯，臚列音義，固已允當，惟不侵記得梁茝林（章鉅）楹聯續話卷二，嘗引一七字聯，或爲江陰某廟之所本，未可知也，今逸錄續話於左，請者覽之，

「鎮州城外，由江邊海之路，以星塔爲鎮，波濤洶湧，其由閩粵遠長樂，則必以廈星塔山下爲會泊候潮之所，蓋海由此而分也，塔上書有七字聯，不知何人所撰，其句云，「朝朝朝朝朝朝夕。」長長長長長長消。」遇塔皆不知所謂，廣熙中，有一道人觀而喜之，來請其說，道人笑曰，此山爲海潮來往之區，此聯出語第一第二朝字上平聲，第三朝字下平聲，第四朝字，亦作潮字，第五朝字又下平聲，第六朝字上平聲，對語平第一第二長字平聲，第三長字上聲，第四長字是也，第五長字是上聲，第六長字又是平聲，如此讀之，自不須言而解，不過是言潮汐長消而已，

活佛備記江陰某廟聯，辭荷耕堠六凡二君相繼見示，謂溫州江心寺，祖州雞鼠塔，供有類似之聯，以余度之，三處之聯，未必無心湊合，或爲好事文人，改頭換面，移賣他處，故三聯小異而已，

大同，博雅君子，若能查考三聯撰著之先後，俾得詳其沿襲之輕過，尤

閱評

新標點書籍之紕繆

（愚會）

愚曾者嘗冒新式標點之譏，顧其程度亦略有高下，友人徐君嘗嚴告余曰，近日各書坊陳列之廣價部，皆新標點之小說類也，自對折以至二三折不等，可見歡迎者

平聲，第五長字是上聲，第六長字又是平聲，如此讀之，自不須言而解，不過是言潮汐長消而已，

活佛備記江陰某廟聯，辭荷耕堠六凡二君相繼見示，謂溫州江心寺，祖州雞鼠塔，供有類似之聯，以余度之，三處之聯，未必無心湊合，或爲好事文人，改頭換面，移賣他處，故三聯小異而已，

大同，博雅君子，若能查考三聯撰著之先後，俾得詳其沿襲之輕過，尤

已日少，徐君因其價特廉，隨意購品花寶鑑一部，歸而潮閱繼數頁，覺其紕繆百出，今摘其一二，如第一回中之「人比之司馬君實趙清獻一流人物」，彼乃以司馬君爲「彼乃以趙波逐流爲句，而必隨波逐流以自苦者」字下又爲一句，又「你說」二字，說字誤作游，於是在游字下作「」符號，不一而足，此等標點，與所謂「方面」方面要氣穿肚皮，同時」方面要笑歪鼻頭者矣，然而彼所揭櫫者，固謂恐初學不明句讀，而以指點地位自居者也，且又強作解人，妄改字句，致令北京諸之神理銷全失，尚有可笑者，於原序之前，冠以短文一篇，標其名曰提要，及觀其內容，則所告也，無論詞句之不雅馴，即其以廣告而冒稱爲提要，新標點先學會家渡同，誠愈乎莫肉已，生之

說郛

小說與史記

（程瞻廬）

小說家筆伏，往往與龍門史記，不謀而合，小說敘事，有時於極忙之中，着以一二閒筆，聖歎所謂最忙者筆也，水滸傳第二回敘魯達與鄭屠等仇，處處夾敘一旁觀之店小二，林沖孝女嗣兒傳第六章，敘圭而伯之妻探問耐兒家事，處處夾敘一昇後綢繞之圭而伯，此等筆法，吾觀史記時恆見之，如魏公子列傳記公子偕侯生訪朱亥事，有云，「公子引車，侯生下見其客朱亥，俾倪，故久立與其客語，徵索公子，公子顏色愈和，」此訪朱亥之正文也，又云，「當是時，魏將相宗室賓客滿堂，待公子舉酒，市人皆觀公子執轡，從騎皆竊罵侯生，」此皆夾敘之筆，後乃復入正文云，「侯生戒公子色終不變，乃謝客就車，」夫傳中正文，止有侯生與客嗣刺時，公子執轡久待，顏色不變而已，乃司馬子長偏有閒筆夾敘公子筆中之貴寶，與夫道旁門人，公子從騎，莫不翊翊欲活，現形於行間字裏，此眞小說家之筆伏也，

如三國演義水滸傳儒林外史諸說部，於過渡之筆，均著無究，蓋長篇說部中事實祇雜，正如一部廿四史不知從何處說起，其所以滿篇而貫串之者，悉在此過渡敘語耳，史記中過渡之法，最爲詳備，如平原君虞卿傳，於平原君傳末，以平原君遂不聽虞卿，渡入虞卿傳中，此一法也，管晏列傳，於管仲傳末，有「後百餘年而有晏子焉，」渡入晏嬰傳中，此又一法也，屈原賈生列傳，於屈原傳末，以「後百有餘年，漢有賈生長沙王太傅，過湘水，投書以弔屈原，」渡入賈誼傳中，此又一法也，

宋江傳末，有「後百餘年，有武松一身汗，」即由此渡入武松傳，此尤善用史記筆法者，然則

船娘

（法史）

公史

（老生）

余友邵君，年甫及冠，風度翩翩，執袴子也，久慕無錫船娘驚聞，顧恩一廣眼界，以觀生平，無如路隔藍橋，乏人指引，於上月間因遊惠山，始償素願，聞曾暱一雛妓，名小珠者，覺有相見恨晚，終老此鄉之概，不意好事多磨，從來如此，未及旬日，遂染淋症，痛苦激心，形容憔悴，可見風流之報，擅於桴鼓，圖幸賜服德國淋病專藥「梅潤鼓」是二合，始獲痊愈，然青年失足，良可哀也，

內科陸士諤診例

目

傷寒　溫熱　痛脹　嗜睡　痙攣
血症　勞損　婦科胎產　驚
帶下各雜病

診門　二元
出診　二元

公共租界中央區西至卡德路，南至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜　六元

法租界西至白爾部路桂林山路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元

法新租界　十元

公共租界西區以西　十元

華界　十元

徐家匯　十五元

曹家渡　十五元

愚園路　十五元

楊樹浦　十五元

附　診　二元

遠　診　四元

拔號加倍　號金加一

通函論症　四元

時間　門診上午十時至下午三時
出診下午三時至六時

地　上海英租界跑馬廳油廠路八十二號門牌

朱其石作刻印畫

周沈張顏吳沈
竹舍魯履頌孝諸大律師
受本常法顧
告通
問律年報任
君我卿平墀伯

貢獻

上海印染公司出品

註冊商標

出品品牌子母

三星團三角圖十杜牛

花林軟帽專賣直銷

各種軟織支貢綢緞

色鮮料勝　經久不變

保證安全

大東電氣公司
上海三馬路十三號